**ӘЛ - ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

**Философия және саясаттану факультеті**

**Дінтану және мәдениеттану кафедрасы**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Философия және саясаттану факультеті  Ғылыми Кеңесі отырысында бекітілді  Хаттама № 2 «27» тамыз 2015ж.  **Факультет деканы** \_\_\_\_**А.Р. Масалимова** |

**Мамандық 6М020400 – Мәдениеттану**

**СИЛЛАБУС**

**II міндетті базалық пән: Мәдениет экологиясы** (3 кредит)

1 курс, қ/б, күзгі семестр

**МӘЛІМЕТ**:Модульдің пәндерін жүргізетін оқытушылар туралы

**Оқытушы туралы мәлімет:**

Дәріс оқушы: Ғабитов Т.Х

Телефон87081102965

Е-mail: [tursungabitov@mail.ru](mailto:tursungabitov@mail.ru)

Семинар жүргізуші:. Ғабитов Т.Х

Телефон:87081102965

Е-mail: : [tursungabitov@mail.ru](mailto:tursungabitov@mail.ru)

**Модульдің МАЗМҰНЫ:**

**Курстың қысқаша мазмұны:** Әлемдік өркениеттегі экологиялық мәдениеттің рөлі. Экологиялық мәдениет тарихының негізгі этаптары. Қазақстандағы экологиялық мәдениеттің және тарихтың концепциялары және евроодақтық сын. Көшпелілік қазақ мәдениетінің құндылығы ретінде. Қазақ мәдениетіндегі экология әлемі.

**«Экология мәдениеті»** курсы болашақ мәдениеттанушының шығырмашылық ойын 21 ғасырда мәдени адамды қалыптастырудағы арнайы ЖОО арналған пән.

Бұл пән Қазақстан тарихы, филососия, этика, эстетика, лем халықтарының ұлттық мәдениеті, психология, этнология, және т.б. гуманитарлық пәдер арқылы негізделеді.

Тұлғалық қасиеттеріңнің жақсы дамуы мен шығармашылық қабілеттеріңнің дамуы үшін мәдениетті сан қырлы жағынан оқу қажет.

Сондықтанда «Экология мәдениеті» курсын өткен тарихсыз, әлеуметтік мәдениеттің теоретикалық қалыпынсыз, философиясыз түсіну мүмкін емес. Философия – мәдениет теориясы, мәдениет тарихы, мәдениет экологиясы, әлемдік көркем ой, 20 ғасыр мәдениеті сияқты пәндердің жалпы теоретикалық әдістемелік негізі.

**Курс мақсаты –** экологиялық мәдениеттің өзінің даму тарихын зерттеу, экология мәдениеті тарихы мен оның айрықша мселелерімен студенттердің танысуы, философиялық мәдени концепцияларды зерттеу барысында экологияның рухани мәдениеттегі рөлін анықтау, ұлттық мәдениеттің дамуына байланысты студенттердің қызығушылықтарын қарастыру.

**Курс міндеттері:**

А) студент білуге міндетті: өркениеттің және экологиялық мәдениеттің әлемдік деңгейде қалыптасуын, мәдениеттанулық негізгі теоретикалық құндылықтарды,

б) студенттің жасай білуі: мәдениеттанулық және экологиялық мәселелерде

імін таба білуі қажет, тұлғаның дамуына әсер ететін мәдени факторларға қатысты сұрақтарды өздігінше шешу)

Қазақстан Республикасының экологиялық мдениетінің қалыптасуына байланысты заманауи қажеттіліктердегі әр түрлі тұлғалақ және ұжымдық мәдени шараларды өздігінше өткізу және практикалық қолданымын білуі қажет;

г) сыни және шығармашылық ойлаудағы ғылыми рефлекстердің дамуы, өзін өзі дамутыға қауқарлы болуы, мәселелерді өздігінен шешу, өзіндік шығармашылық қажеттіліктерде жаңа білімдерді меңгеруі қажет, өзін бәсекеге қабілетті тұрлға ретінде көруі қаже

**Пәнаралық байланысы:** мәдениеттану, мәдениеттануды оқыту әдістемесі

**- Жалпы құзырет:**

**құралдық:** Мәдени экологиялық мәселелерді анықтау, негізгі мәселелерін қалыптастыру және реттеу, этно-мәдени мәселелер бойынша алынған білімді және ақпараттық-коммуникация, инновациялық технологияларды қолдану арқылы дамушы әлемдегі мәдениеттанулық мәселелерді шығармашылық жолмен анықтау, өзінің кәсіби квалификациясын көтеруге дайындау, болашақ кәсібінің әлеуметтік маңызын сезіну, жеке ерекшеліктерін дамытуға талпыну, ұйымдасқан коммуникацияларды эффективті түрде жүзеге асыру қабілеттілігін және мәдени іс-әрекет саласында қоғамдық қатынастарды қалыптастыру.

**тұлғааралық:** экологиялық мәселелер бойынша өзінің көзқарасын білдіре алу және өзін-өзі сынау қабілеттілігі; мәдениет пен білімге қатысты нормативті-құқықтық және заңнамалық актілерді кәсіби іс-әрекетте қолдану; топтық жобалардағы жүйелік білімді, стратегияны өңдеудегі тәжірибесіндегі кәсіби қабілетті дамытуға дайындық және белсенділік, шет тіліндегі әдебиеттермен, библиографиялық ақпараттармен, архивтік құжаттармен жұмыс жасау қабілеттілігі, өзінің іс-әрекетінде алынған ақпараттар бойынша бейімділігін қалыптастыру;

**жүйелік:** Ғылыми, оқыту, зерттеу-оқытушылық қызметте пайдалану мақсатында пәнаралық білімді концептуалдандыру және жобалау: қазіргі заманғы ғылыми әлем картинасы жайлы жалпы түсінік негізінде; кәсіби қызметте пайда болатын тапсырманы рационалды шешу;

**- Пәндік құзырет:** Оқытушылық, оқыту-зерттеушілік қызметте фундаментальді білімді, этикалық және құқықтық нормаларды, мәдениеттанулық сараптау мен әлеуметтік-мәдени құбылыстарды шығармашылықпен шешуде дәстүрлі және жаңа тәсілдері қолдану. Мәдениеттанулық ғылымдағы жаңа жетістіктерді ұтымды игеруге дайын болу, кәсіби компетентті бола білу, өз мамандығының имиджі мен елінің мәдени имиджін көтере білуге дайын болу.

**Пререквизиттері,** мәдениеттануға кіріспе, архаикалық мәдениет, антикалық мәдениет пен байланысы бар.

**Постреквизиттері**. мәдениет антропология, қазақ мәдениет, психоанализ және мәдениетфилософия

**ПӘННІҢ ҚҰРЫЛЫМЫ, КӨЛЕМІ ЖӘНЕ МАЗМҰНЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Aпта | Тақырыптың аталуы | Сағат саны | Бағасы |
|  | | | |
| 1 | **Лекция**: **«**Экология мәдениеті ғылыми және оқу пәні ретінде | 2 | 0 |
|  | **Семинар**: **«**Экологиялық мәдениет: тарихы және заманауилығы**»** | 1 | 5 |
|  | **МОӨЖ. № 1** Экологиялық мәдениеттің жалпы әдістемелік негіздерінің маңыздылығы мен мазмұнын ашу |  |  |
| 2 | **Лекция:** **«**Экологиялық мәдениет және өркениет**»** | 2 | 0 |
|  | **Семинар: «**Экология мәдениеті және өркениет түрлері» | 1 | 5 |
|  | **МОӨЖ. №2** Экологиялық зерттеуің әдістемесіне нақты ғылыми және жалпы салыстырмалы мінездеме жасау қажет |  | 5 |
| 3 | **Лекция**: **«**Экологиялық өзінара қатынастық байланыстағы әлеуметтік және психологиялық негіздер» | 2 | 0 |
|  | **Семинар:** Психология және экология | 1 | 4 |
|  | **МОӨЖ.** Халақтың экологиялық мәдениетін ұлттық экологиялық саясат бағытында қалаптастыру |  | 7 |
| 4 | **Лекция**: Экологиялық саясатты қалыптастыру | 2 | 0 |
|  | **Семинар:** Саясат және экология | 1 | 6 |
|  | **МОӨЖ**. Экологиялық зерттеуің әдістемесіне нақты ғылыми және жалпы салыстырмалы мінездеме жасау қажет |  | 9 |
| 5 | **Лекция:** Заманауи экологиялық мәдениет | 2 | 0 |
|  | **Семинар**: Заманауи экологиялық мәдениет | 1 | 5 |
|  | **МОӨЖ**. Халақтың экологиялық мәдениетін ұлттық экологиялық саясат бағытында қалаптастыру |  | 8 |
|  | МӨЖ презентация дайындау |  | 7 |
| 6 | **Лекция:** Халақтың экологиялық мәдениетін ұлттық экологиялық саясат бағытында қалаптастыру | 2 | 0 |
|  | **Семинар:** Заманауи саясат және экология. | 1 | 5 |
|  | **МОӨЖ.**. Түрк халқының экологиялық мәдениетіне анализ |  | 10 |
| 7 | **Лекция: РК 1** | 2 | 0 |
|  | **Семинар**: **РК 1** | 1 | 5 |
|  | **МОӨЖ**. Көшпенділердің экологиялық мәдениет типтері |  | 9 |
|  | 1 Аралық бақылау |  | 11 |
|  | Барлығы |  | 100 |
|  | **Midterm Exam** |  | **100** |
| 8 | **Лекция:**. Экологиялық мәдениет типтері | 2 | 0 |
|  | **Семинар:** Қазақстанның экологиялық мәдениет құрылымдары | 1 | 4 |
|  | **МОӨЖ**:. Халақтың экологиялық мәдениетін ұлттық экологиялық саясат бағытында қалаптастыру |  | 6 |
| 9 | **Лекция**: Адам және табиғат: мәдениет және экология | 2 | 0 |
|  | **Семинар**: ҚР-ның экологиялық мәдениеттегі негізгі мәселелері | 1 | 4 |
|  | **МОӨЖ**. Адамның мәдени дамуына байланысты копбағытты және бірбағытты дәлелдер келтіріндер және түсіндіріңдер |  | 6 |
| 10 | **Лекция:** Экологиялық өркениеттің құрылымы | 2 | 0 |
|  | **Семинар:** ҚР-ның экологиялық мәдениеттегі негізгі мәселелері | 1 | 4 |
|  | **МОӨЖ**. Нақты әдістердің зерттеуіне салыстырмалы мінездеме беріңдер |  | 8 |
| 11 | **Лекция:** Экологиялық мәдени құрылым механизмдері | 2 | 0 |
|  | **Семинар:** Экологиялық мәдени құрылым механизмдері | 1 | 4 |
|  | **МОӨЖ**. Адамның мәдени дамуына байланысты копбағытты және бірбағытты дәлелдер келтіріндер және түсіндіріңдер |  | 9 |
| 12 | **Лекция:** Экологиялық мәдениеттің қалыптасуындағы тарихи және философиялық негіздер | 2 | 0 |
|  | **Семинар:** Экологиялық мәдени құрылым механизмдері |  |  |
|  | **МОӨЖ.** Экологиялық зерттеуің әдістемесіне нақты ғылыми және жалпы салыстырмалы мінездеме жасау қажет |  | 11 |
| 13 | **Лекция:** Экологиялық мәдениеттің қалыптасуындағы психологиялық негіздер | 2 | 0 |
|  | **Семинар:** Экологиялық мәдениеттің қалыптасуындағы психологиялық негіздер |  | 3 |
|  | **МОӨЖ:**. Экологиялық мәдениеттің жалпы әдістемелік негіздерінің маңыздылығы мен мазмұнын ашу |  | 7 |
| 14 | **Лекция**: Экологиялық білім процесінің мазмұны | 2 | 0 |
|  | **Семинар :** Экологиялық білім процесінің мазмұны | 1 | 4 |
|  | **МОӨЖ:** Экологиялық зерттеуің әдістемесіне нақты ғылыми және жалпы салыстырмалы мінездеме жасау қажет |  | 6 |
| 15 | **Лекция:** Экологиялық білім процесін ұйымдастырудағы формалары | 2 | 0 |
|  | **Семинар**: Экологиялық білім процесін ұйымдастырудағы формалары | 1 | 4 |
|  | **МОӨЖ:** Халақтың экологиялық мәдениетін ұлттық экологиялық саясат бағытында қалаптастыру |  | 6 |
|  | 2 Аралық бақылау |  | 10 |
|  | Барлығы |  | 100 |
|  | Емтихан |  | 100 |

**Негізгі әдебиет**

1. Дерябо С.Д., Ясвин В.А. Экологическая педагогика и психология. Ростов-на-Дону: Феникс. 1996. (Раздел II. Педагогические основы экологического образования. С. 259-465.)

2. Концепция работы государственных природных заповедников и национальных парков по экологическому просвещению населения. М.: Всемирный фонд дикой природы, ЭкоЦентр “Заповедники”, 1998.

3. Ясвин В.А. Мир природы в мире игр: опыт формирования отношения к природе. М.: ЭкоЦентр “Заповедники”, 1998.

4. Ясвин В.А. Психология отношения к природе. М.: Смысл, 2000.

# Қосымша әдебиет

1. Кавтарадзе Д.Н., Овсянников А.А. Природа и люди: основания к пониманию проблемы. М., 1999.

2. Мартынов А.С. Природа и люди: экология, религия, политика и действие. М., 1999.

3. Яницкий О.Н. Экологическая социология // Социология / Под ред. В.А. Ядова. М., 1996. С. 541-570.

4.Ясвин В.А. История и психология формирования экологической культуры: Удобно ли сидится на вершине пирамиды? М.: Наука, 2000.

5. Казахи. Историко-этнографическое исследование. Алматы, 1995.

6.Кочевники. Эстетика. Алматы, 1993.

7. Культурные контексты Казахстана: история и современность. Алматы, 1998.

**Құзырет:** Мәдени білімнің ерекшелігі туралы концептуалды ұйымдасқан білімді, мәдениеттің әр түрлі тарихи типтерінің динамикасын және осы мәдениеттің тарихи типтерін үйренудегі концептуалды, әдістемелік ыңғайларды, құқықтық, экономикалық, саяси, философиялық білім негізінде алынған қазіргі социомәдени шындық туралы ғылыми және философиялық көзқарастың қалыптасуы, оның кәсіби білім контексіндегі рольі, оның негізгі компоненттерін көрсету және оның құрылымының әдістемелік принциптерін, сонымен қатар орындалуының әдістерін түсінуге қабілеттілігі. Интернет ресурстарымен, ақпараттық технология бағытындағы білімді дамыту, кәсіби мақсаттарда қолдану, ағылшын, орыс, қазақ тілдеріндегі ғылыми және публистикалық мәтіндердегі ақпараттарды түсіну; алға қойған мақсаттары бойынша белгілі бір мәселелер тұрғысында өзінің көзқарасын қалыптастыру, оқу пәндері бағдарламасын жасауға қабілетті болуы.

**МӨЖ / МОӨЖ бойынша тапсырмалар және әдістемелік ұсыныстар**.

**Білім мен құзыретті бақылау формалары:**

Бақылау жұмыстары: семестрде 10 жұмыс *(кредиттердің саны бойынша – 1 кредитке 1жұмыс есебінен).*

МӨЖ: *жеке және топтық тапсырмалар МӨЖ ұйымдастыру технологиясына байланысты (реферат, презентация, эссе, жобаны қорғау, аналитикалық шолу және т.б. тапсырмалар жобалық-зерттеу сипатында).*

АБ: 2

Аралық бақылау: емтихан емтихан сессиясы кезінде.

Аралық бақылау пәннің мазмұнына кіретін теориялық және практикалық сұрақтар бойынша жүргізіледі (7, 8 апта).

Модульдің пәндері бойынша кеңесті оқытушының кеңсе-сағаты (МОӨЖ) уақытында алуға болады.

**ПӘННІҢ АКАДЕМИЯЛЫҚ САЯСАТЫ**

Жұмыстардың барлық түрін көрсетілген мерзімде жасап тапсыру керек. Кезекті тапсырманы орындамаған, немесе 50% - дан кем балл алған студенттер бұл тапсырманы қосымша кесте бойынша қайта жасап, тапсыруына болады.

Орынды себептермен сабақтарға қатыспаған студенттер оқытушының рұқсатынан кейін қосымша уақытта жұмыстарды орындауға болады. Тапсырмалардың барлық түрін өткізбеген студенттер емтиханға жіберілмейді

Бағалау кезінде студенттердің сабақтағы белсенділігі мен сабаққа қатысуы ескеріледі.

Толерантты болыңыз, яғни өзгенің пікірін сыйлаңыз. Қарсылығыңызды әдепті күйде білдіріңіз. Плагиат және басқа да әділсіздіктерге тыйым салынады. СӨЖ, аралық бақылау және қорытынды емтихан тапсыру кезінде көшіру мен сыбырлауға, өзге біреудің жауабын көшіруге, басқа студент үшін емтихан тапсыруға тыйым салынады. Курстың кез келген мәліметін бұрмалау, Интранетке рұқсатсыз кіру және шпаргалка қолдану үшін студент «F» қорытынды бағасын алады.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Әріптік жүйе бойынша бағалау | Балдардың сандық эквиваленті | % мәні | Дәстүрлі жүйе бойынша бағалау |
| А | 4,0 | 95-100 | Өте жақсы |
| А- | 3,67 | 90-94 |  |
| В+ | 3,33 | 85-89 | Жақсы |
| В | 3,0 | 80-84 |  |
| В- | 2,67 | 75-79 |  |
| С+ | 2,33 | 70-74 | Қанағаттанарлық |
| С | 2,0 | 65-69 |  |
| С- | 1,67 | 60-64 |  |
| D+ | 1,33 | 55-59 |  |
| D- | 1,0 | 50-54 |  |
| F | 0 | 0-49 | Қанақаттанарлықсыз |
| I  (Incomplete) | - | - | Пән аяқталмаған (GPA есептеу кезінде есептелінбейді) |
| P  (Pass) | - | - | «Есептелінді» (GPA есептеу кезінде есептелінбейді) |
| NP  (No Рass) | - | - | «Есептелінбейді» (GPA есептеу кезінде есептелінбейді) |
| W  (Withdrawal) | - | - | «Пәннен бас тарту» (GPA есептеу кезінде есептелінбейді) |
| AW  (Academic Withdrawal) |  |  | Пәннен академиялық себеп бойынша алып тастау (GPA есептеу кезінде есептелінбейді) |
| AU  (Audit) | - | - | « Пән тыңдалды» (GPA есептеу кезінде есептелінбейді) |
| Атт-ған |  | 30-60  50-100 | Аттестатталған |
| Атт-маған |  | 0-29  0-49 | Аттестатталмаған |
| R (Retake) | - | - | Пәнді қайта оқу |

*Кафедра мәжілісінде қарастырылды*

*№ 1 хаттама «26» тамыз 2011ж.*

**Кафедра меңгерушісі**

**филос.ғ.д., профессор Құрманалиева А.Д.**

**Дәріс оқушы профессор Ғабитов Т.Х.**